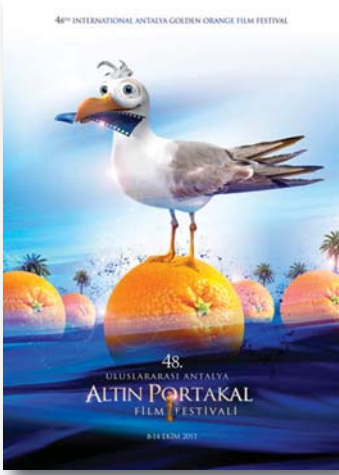


“Geç Gelen Altın Portakallar”



48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde, darbe nedeniyle yapılamayan 1979 ve 1980 film yarışmalarının ödülleri, sansüre karşı tepki olarak “Geç Gelen Altın Portakallar” başlığı altında sahiplerine dağıtılacak. Antalya Kültür ve Sanat Vakfı'nın (AKSAV), Antalya Büyükşehir Belediyesi desteğiyle düzenlediği 48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde, Altın Portakal tarihinin iki karanlık sayfası aydınlatılacak. Koordinatörlüğünü Deniz Yayın'ın yaptığı proje çerçevesinde, "Geç Gelen Altın Portakal Ödülleri" başlığı altında sansüre karşı tepki olarak, 1979 ve 12 Eylül Askeri Darbesi nedeniyle yapılamayan 1980 yılı film yarışmalarının ödülleri de dağıtılacak. 30 ve 31 yıl sonra verilecek bu ödüllere dünya da bir ilke imza atılmış olacak. Yarışmanın jüri üyeliğini ise, 1979 ve 1980 yıllarında jüri olarak görev yapan ve bugün hayatta olanlardan Emre Kongar, Hale Soygazi, Doğan Hızlan, Atilla Dorsay ile döne-

min Antalya Belediye Başkanı Selahattin Tonguç üstlenecek. Jüri üyelerinin 1979 ve 1980 yıllarındaki filmler arasında yapacakları değerlendirmenin ardından ödül alacak filmler belirlenecek ve ödülleri, 48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali etkinlikleri içinde gerçekleştirilecek törenle sahiplerine verilecek.

Kalkan'da Tarihi Batık Bulundu



Antalya'nın Kaş ilçesine bağlı Kalkan beldesi açıklarında kiremit ve amfora yüklü 2 gemi batığı keşfedildi. Amfora yüklü geminin Bizans dönemine ait olduğu tahmin ediliyor. “Sualtı Kültür Mirasının Belgelenmesi Projesi” Sorumlusu Güzden Varinlioğlu, gazetecilere yaptığı açıklamada, Sualtı Araştırmaları Derneği (SAD) ile Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sualtı Topluluğu'nun, su altının belgelenmesi için proje yürüttüğünü söyledi. Proje çerçevesinde gerçekleştirilen dalışlar sırasında, Kalkan'ın 400 metre açığında 2 gemi batığına rastladıklarını belirten Varinlioğlu, gemilerden birinin kiremit, diğerinin ise amfora yüklü olduğunu belirlediklerini kaydetti. Yapılan incelemeler sonucunda şu ana kadar bu gemilere dair bir kayda rastlamadıklarını vurgulayan Varinlioğlu, amfora yüklü geminin Bizans döne-

mine ait olduğunun sanıldığını, gemi çevresinde çoğu kırık olmak üzere dört tip amfora türüne rastladıklarını anlattı. Kiremit yüklü gemideki yapı malzemelerinin ise kendilerini heyecanlandığını anlatan Varinlioğlu, bu batığın Bizans ya da geç Roma dönemine ait olduğunu düşündüklerini ifade etti. Varinlioğlu, buluntuların fotoğraflanıp, eskizleri çizilerek belgelendiğini ve kayıt altına alındığını belirterek, “Çok detaylı bir yüzey araştırması yapılmalı ve kıyı kıyı her bölgede ne olduğunu bilmeliyiz ki bunun devamında araştırma ve kazı çalışmaları sağlıklı yapılabilir” dedi. Hacettepe Üniversitesi Arkeoloji Bölümü doktora öğrencisi Emrah Üçgöroğlu da Türkiye kıyılarının su altı mirası olarak çok zengin olduğunu, ancak belgelenmediğini ifade ederek, “Umuyoruz ki bu çalışmaların sonucunda oluşturulan belgeler gelecek için temel oluşturacaktır” diye konuştu.

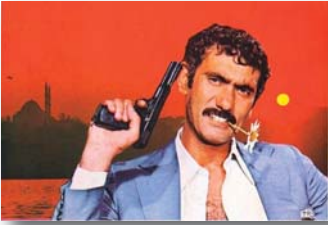
Tiyatroda Demokrasi Yılı

Bu yıldan başlayarak her yıl tiyatrodan başlayarak her yıl tiyatrodan yılın temasını belirleme kararı alan tiyatro kurumları, ilk tema olarak "demokrasi"yi seçti. Küçük Tiyatro'da düzenlenen basın toplantısıyla duyurulan ortak metne; Devlet Tiyatroları (DT), İstanbul Büyükşehir Belediye Şehir Tiyatroları, Eskişehir Büyükşehir Belediye Şehir Tiyatroları, Oyun Yazarları ve Çevirmenleri Derneği, Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği, Tiyatro ve Opera Çalışanları Vakfı, Kültür

Sanat Sendikası, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği, PEN Yazarlar Birliği imza koydu. Tiyatro oyuncusu ve TOBAV temsilcisi Meltem Keskin'in okuduğu ortak metinde, tiyatroya olduğu kadar seyircilere, tiyatro okullarına da daha büyük bir dinamizm geleceğine, seçilecek çağdaş bir temanın repertuvarlara, yazarlara, yönetmenlere ve oyunculara kılavuzluk edeceğine olan inançtan ötürü bu yıldan başlayarak her yıl ortak bir temanın belirleneceği vurgulanarak, böyle bir girişimin, tiyatro kurumları ve sivil toplum kuruluşları arasındaki iletişimi ve dayanışmayı destekleyeceği, tiyatronun eleştirel-sorgulayıcı gücünü artıracığı ve çağının sözcüsü olma yolunda daha da güçlendireceği belirtildi. "Bu bakış ve anlayıştan hareketle 2011-2012 tiyatro sezonunun temasını demokrasi olarak seçtiğimizi ilan ediyoruz" denilen ortak metinde, şu ifadeler yer aldı: "Bu temayı demokrasi kültürünün ruhuna uygun olarak, demokratik bir biçimde, uzlaşa ile belirledik. Bu tutumumuzu önümüzdeki yıllarda da sürdürme kararlılığındayız. Demokratikleşme çabası içindeki ülkemizde ve demokrasi mücadelesinin sürdüğü bölgemizde, ilk temanın 'demokrasi' olarak seçilmiş olması, doğal olduğu kadar gereklidir de. Tarih boyunca antidemokratik tutuma, baskılara, baskılara karşı daima özgür ve demokratik hayatı savunagelen tiyatronun bu süreçte kayıtsız kalamayacağı açıktır. Tiyatro repertuvarlarının belirlenmekte olduğu şu gün-

lerde, bütün tiyatrolarımıza, repertuvarlarına demokrasi temasını kılavuz yapmaya, seçecekleri oyunlarda demokratik tutumu öne çıkarmaya, oyun yazarlarımıza yazdıkları oyunlarda bu bakışı egemen kılmaya, seyircilerimize demokrasi kültürünün içselleştirildiği oyunları daha çok alkışlamaya ve bu yönlü oyunları seçerek sürece katkıda bulunmaya davet ediyoruz."

11 Film Bakanlık Arşivinde



Kültür Bakanlığı, yaşarken filmleri yasaklanan Yılmaz Güney'in, 11 filmini yenileyip DVD'sini hazırladı. Temizlenen filmler ilk defa Kültür ve Turizm Bakanlığı arşivine katıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yılmaz Güney Vakfı işbirliğiyle, Yılmaz Güney'in 11 filmini yenileyip DVD'sini hazırladı. DVD'ler Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık ve TBMM'nin yabancı konuklarına hediye edilecek. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın talimatıyla hayata geçirilen çalışmada, Güney'in senaryosunu yazıp yönettiği Arkadaş, Umut, Aç Kurtlar, Duvar, Seyyithan, Ağır ve Zavallılar ile senaryosunu yazdığı Yol, Düşman, Sürü ve Endişe DVD ortamına aktarıldı. Projeyle, bakanlık arşivinde bulunmayan 11 Güney filmi, bakanlık kayıtlarına girdi. Yaklaşık 1 yıldır proje üzerinde çalıştıklarını belirten Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürü

Abdurrahman Çelik konu ile ilgili olarak, "Filmler temizlenip, ilk defa Kültür ve Turizm Bakanlığı arşivine katıldı. Bakanlık filmlerin DVD'ye aktarılmasında maddi ve manevi anlamda katkıda bulundu. Ayrıca filmler Bakanımız Ertuğrul Günay tarafından, yabancı heyetlere verilmek üzere Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık ve TBMM'ye de gönderildi. Yunus Emre Vakfı'nın yurtdışındaki bütün şubelerine de dağıtıldı. Çalışmanın Yılmaz Güney gibi bir sinemacıyla devleti barıştırma öyküsü olsun istedik. Artık filmlerin, yakıldığı, yok edildiği bir dönemi geride bırakan sanat ve kültürüne değer veren bir Bakanlık bulunmaktadır. Bu çalışma bir nevi devletle Yılmaz Güney'i barıştırma adımıdır ve prestij niteliğinde bir eserdir" dedi. Yılmaz Güney'in eşi Fatoş Güney ise, 'İyi bir çalışma oldu. Daha önce filmlerin sadece dördünün DVD'sini yapabiliştik. VCD formatında hazırlayabiliştik. Şimdi önemli eserleri birarada. Çok iyi bir çalışma oldu ve Kültür Bakanlığı'na çok teşekkür ediyorum. Bunlar sadece Güney Film'e, kendi şirketine ait olan filmler. Çünkü maalesef 12 Eylül döneminde filmlerinin çoğu toplanıp imha edilmişti. Bunlar geriye kalan en önemli ve kendine ait son eserler. Negatifleri tamir ettirdik Vakıf olarak 11 filmin negatiflerini tamir ettirdik. İngiliz Film Enstitüsü'nde negatifleri restorasyon gördü ve Türkiye'de de Şafak Film'de tekrar elden geçirildi. Eğer biz bu restorasyonu yapmasaydık bu DVD'ler basılamazdı. Çünkü negatifler kullanılamaz hale gelmişti. Aslında kültür mirası

nı sahip çıkma adına bunu devletin yapması gerekirdi" diyerek çalışmayı değerlendirdi.

'Yaşam Boyu Onur Ödülü'nün Sahibi Belli Oldu



Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin destekleriyle Antalya Kültür Sanat Vakfı'na (AKSAV) düzenlenen 48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin hazırlıkları sürüyor. Bu yıl 8-14 Ekim arasında düzenlenecek festival kapsamında gerçekleştirilecek "Yaşam Boyu Onur Ödülleri" törenine, 1994'te Nikita Mihalkov ile birlikte yönettiği "Güneş Yanığı" adlı filmle "En iyi yabancı dilde film" dalında Oskar ödülüne layık görülen Rustam Ibragimbekov onur konuğu olarak katılacak. Törende Ibragimbekov'a "Yaşam Boyu Onur Ödülü" verilecek.

14 Film Altın Koza İçin Yarışacak



Adana Büyükşehir Belediyesi'nin, bu yıl 18'incisini düzenlediği Uluslararası Altın Koza Film Festivali'ndeki "Ulusal

Uzun Metraj Film Yarışması'nda" 14 film, Derviş Zaim başkanlığındaki jüri tarafından değerlendirilecek. Adana Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Zihni Aldırmaz'ın yaptığı yazılı açıklamaya göre, bu yıl 17-25 Eylül tarihlerinde gerçekleştirilecek festival kapsamında, Ulusal Uzun Metraj Film Yarışmasına katılacak filmler, yönetmen Derviş Zaim başkanlığındaki jüri tarafından değerlendirilecek. Yarışmada dereceye girenlere ödülleri, 24 Eylül 2011 Cumartesi akşamı törenle verilecek. Bu arada, geçen yıl 250 bin lira olan "En İyi Film Ödülü" bu yıl 350 bin liraya yükseltildi. "Yılmaz Güney Ödülü" 75 bin lira, "Adana İzleyici Ödülü" 50 bin lira, "En İyi Yönetmen Ödülü" ise 75 bin lira oldu. Ayrıca, Türkiye'de ilk defa bir film festivalinin tüm kategorilerinde para ödülü dağıtılacak. Daha önce para ödülü verilmeyen "En İyi Oyuncu" dalları ile "En İyi Sanat Yönetmeni" ve "En İyi Kurgu" dallarının birincileri de para ödülü alacak. Festival kapsamında gerçekleştirilecek yarışmalarda verilecek toplam para ödülünün ise 936 bin lira olacağını bildirildi. Açıklamaya göre, festivalde yarışacak filmler ve yönetmenleri şunlar: "Aşk ve Devrim (Serkan Acar), Beni Sev (Ali Özgentürk), Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi (Onur Ünlü), Eylül (Cemil Ağacıkoğlu) Gelecek Uzun Sürer (Özcan Alper), Kadife / Büyük Ana (Erdoğan Kar), Kaybedenler Kulübü (Tolga Örnek), Mar (Caner Erzinçan), Memleket Meselesi (İsa Yıldız, Murat Onbul), Saklı Hayatlar (Haluk Ünal), Simurg (Ruhi Karadağ), Türk Pasapor-

tu (Burak Cem Arıel), Vücut (Mustafa Nuri), Yurt (Muzaffer Özdemir)".

Dünya Mimarlık Festivali'ne Türkiye'den 11 Proje Katılacak



Dördüncü kez düzenlenmesine karşın kısa sürede dünya çapındaki en prestijli mimarlık etkinliklerinden biri konumuna gelen Dünya Mimarlık Festivali'nde Türkiye'den beş mimarlık ofisinin toplam 11 projesi finale kaldı. Ünlü İngiliz Architectural Review dergisinin 2-4 Kasım tarihlerinde Barcelona'da düzenleyeceği festivalde Emre Arolat Architects dört projeye finale kalırken Suyabatmaz Demirel Mimarlık üç, Tabanlıoğlu Mimarlık iki, Zoom TPU ve Teğet Mimarlık da birer projeye dünyaca ünlü mimarlardan oluşan jürinin önüne çıkacak. 59 ülkeden toplam 704 başvuruyla bugüne kadarki en yüksek katılım oranına ulaşan ödül programında, 284 proje finale kalmayı başardı. Prestijli Ağa Han ödülü sahibi mimar Emre Arolat, Yalova'daki Raif Dinçkök Kültür Merkezi ve İstanbul'daki Sancak Camisi'yle kültür yapıları kategorisinde yarışırken Antakya Otel'iyle ticari, Bodrum Vicem Konutları'yla konut yapıları kategorisinde

jürinin karşısına çıkacak. Arif Suyabatmaz ve Hakan Demirel'in ofisi Suyabatmaz Demirel, konut kategorisinde G Plus Konutları ve Göksu Halat Fabrikası Loft projesiyle; eğitim kategorisinde ise ODTÜ Öğrenci Merkezi çalışmalarıyla finale kaldı. Murat ve Melkan Gürsel Tabanlıoğlu'nun ofisi Tabanlıoğlu Mimarlık, Libya'daki Trablus Kongre Merkezi ile kamu yapıları, E5 AVM projesiyle de alışveriş yapıları kategorisinde ödül arayacak.

Barınaktan 'The White Shadow' Çıktı



Gerilim filmlerinin en büyük yönetmeni Alfred Hitchcock'un kayıp olan bir filminin Yeni Zelanda'da bulunduğu bildirildi. Yeni Zelanda sinema arşiv dairesinden yapılan açıklamada, "The White Shadow" adlı sessiz filmin ilk üç bobininin, 1993'de arşiv dairesine teslim edilen çok sayıdaki film şeridinin arasında bulunduğu belirtildi. Açıklamada, İngiliz Graham Cutts'ın yönettiği 1923 tarihli bu filmde Alfred Hitchcock'un, yönetmen yardımcısı, senarist, dekoratör ve kurgucu olarak görev yaptığı kaydedildi. Arşiv dairesi tarafından "vahşi bir atmosferle bezenmiş bir melodram" olarak değerlendirilen film, iki kızkardeşin hikayesini anlatıyor. Kurumun, bulunan bobinlerin, var olan tek kopya olduğunu düşündüğü, son üç bobinin akıbetinin ise bilinmediği belirtildi.

Amerikan Ulusal Film Eleştirmenleri Derneği Başkanı David Sterritt, bu gelişmenin, araştırmacılar, eleştirmenler ve hayranları için çok anlamlı olduğunu, bulunan ilk üç bobinin filmin yarısından fazlasını temsil ettiğini ve Hitchcock'un henüz oluşum aşamasında olan görsel ve yaratıcı fikirlerini incelemek için yegane fırsatı sunduğunu söyledi. Film şeritleri, 20. yüzyılın ilk yarısında Hastings'teki bir sinemada makinist olarak görev yapan Jack Murtagh'ın ölümünün ardından teslim edilmişti. Murtagh'ın, bu filmleri evinin bahçesindeki bir barınakta sakladığı belirtildi. 13 Ağustos 1899'de doğan Alfred Hitchcock, 29 Nisan 1980'de hayatını kaybetmişti.

Yeni Sezonda Seyahatname



"Evliya Çelebi'nin 400. Doğum yıldönümü" kutlamaları kapsamında Devlet Opera ve Balesi (DOB) Genel Müdürlüğü İstanbul Modern Dans Topluluğu "Seyahatname 2" isimli modern dans projesini 2011-2012 sanat sezonu için yeniden hazırladı. Hayatın müşterek bir yolculuk olduğu olgusundan yola çıkan eserde, bazı bölümler ekranda Evliya Çelebi diliyle okunup sahnede hayata geçirilecek. Elif Şafak'ın aşk, yaşam ve kimlik sorgulayı-

cı pasajları da oyunun içerisinde seyirciyle buluşacak.

LET'STANBUL 2011 Deneyisel Sanat Festivali

Bahçeşehir Üniversitesi Yaratıcı Fikirler Enstitüsü, 9-15 Eylül 2011 tarihlerinde, İstanbul'da Deneyisel Sanat Festivali düzenleyecek. İstanbul'un çeşitli mekanlarında gerçekleştirilecek ve beş farklı disiplinden 12 deneyisel sanat uygulamasını sanatseverlerle buluşturacak olan LET'STANBUL 2011 Deneyisel Sanat Festivali'ne, tüm dünyadan genç sanatçılar katılacak. Tamamen üniversite öğrencileri tarafından organize edilen ve Bahçeşehir Üniversitesi'nin desteğiyle hayata geçirilen projenin amacı; sanatı belirlenmiş alanlardan kamusal alanlara taşımak. Bir hafta sürecek festival kapsamında, dünyanın dört bir yanından gelen, farklı disiplinlerden tamamı reklamcı, fotoğrafçı, müzisyen, tasarımcı ve tiyatrocu 15 kişilik yaratıcı ekip İstanbul için hazırladıkları yüksek görünürlüklü projelerini hayata geçirerek bu çerçevede ürünler ortaya koyacak.

Eylülde Nerede Ne Var?

- Enrico Macias / 13 Eylül / Harbiye Açıkhava Sahnesi
- Yanni ve Orkestrası / 18 Eylül / İstanbul Sortie
- Altın Koza Film Festivali 17-25 Eylül / Adana
- 12. İstanbul Bienali /17 Eylül-13 Kasım / Antrepo İstanbul
- Queen Elisabeth Music Chapel / 19 Eylül / Efes Antik Kenti Celcius Kütüphanesi